

**KUVATAITEILIJJA EMMI KALLIO ON POHTINUT
TEOKSISSAAN ILMASTONMUUTOKSEN VAIKUTUKSIA.
MYRSKY VOI JOKO TUHOTA KAIKEN ALLEEN TAI OLLA
UUDISTAVA JA PUHDISTAVA.**

**Äkillinen siirtymä -teos on saanut nimensä megatsunameista. Miten sinä koet
tämän valtavan hyökyaallon? Mitä aalto vie mukanaan? Katso teosta ja kuvaile
mitä näet.**



**Paperirullateos Myrskyn jälkeen kuvaa kaikkea sitä, mitä on jäänyt jäljelle, kun
valtava hyökyaalto on pyyhkäissyt yli. Mitä näet tässä teoksessa?**



Kuvat näyttelystä Emmi Kallio: Myrsky. Kuvaaja Jussi Koivunen.

KIMMO PYYKKÖ TAIDEMUSEO

KUVATAITEILIJJA EMMI KALLIO ON POHTINUT TEOKSISSAAN ILMASTONMUUTOKSEN VAIKUTUKSIA. MYRSKY VOI JOKO TUHOTA KAIKEN ALLEEN TAI OLLA UUDISTAVA JA PUHDISTAVA.

Myrskyn sydämessä -teoksessa on kuvattu konkreettisesti myrskyä, kun pyörremyrsky kohtaa tulivuoren. Millaisen tunnelman teos sinussa herättää? Mitä teoksessa mielestäsi tapahtuu?



Emmi Kalliolle myrsky edustaa myös tunnekuohuja ja elämän kriisejä. Mitä tapahtuu Vapautensa vanki -teoksen henkilölle? Millaisia tunteita hän käy läpi? Entäs mitä tapahtuu Pidä typerä sydämeni, en tarvitse sitä enää -teoksessa?



Kuvat Emmi Kallio: Myrsky -näyttelystä. Kuvaaja Liisa Mäkinen.

KIMMO PYYKKÖ TAIDEMUSEO